renklişler oster

2026 -2027

SOUL, INDIE FOLK

OCTAVE LISSNER

CAZ, DÜNYA MÜZİĞİ

DOMINIC MILLER, JACOB KARLZON, IRIAO, SALMAN GAMBAROV, RON MINIS, THE BIG HUSTLE

booking@renkliisler.com

542 422 82 70

renklişler

SOUL, INDIE FOLK

OCTAVE LISSNER *Şarkıcı & şarkı yazarı, soul, bağımsız folk*
Fransa

CAZ, DÜNYA MÜZİĞİ

DOMINIC MILLER *Caz, fusion*
İrlanda, Amerika

JACOB KARLZON *Caz, fusion*
İsveç

QUESTAR

KARLZON & KRIJA

TOLSTOY & KARLZON

IRIAO *Etnik caz, polifonik vokal*
Gürcistan

SALMAN GAMBAROV *Caz, dünya müziği, klasik, doğaçlama*
Azerbaycan

RON MINIS *'Vahşi' caz*
İsrail

THE BIG HUSTLE *Elektro caz, funk*
Fransa

OCTAVE LISSNER (FR)

Şarkıcı & şarkı yazarı, soul, bağımsız folk

Çağdaş Fransız şarkı yazarlığının özgün temsilcilerinden biri olan **Octave Lissner**'in müzikal yolculuğu, çocukken aldığı klasik keman dersleriyle başladı; okul yıllarında gitar ve şarkı yazarlığına genişleyerek kendi sesini buldu. **Lissner**'in rock, folk ve soul'a duyduğu tutkuyla şekillenen müziği; **Nino Ferrer**, **Bob Marley**, **Kings of Leon**, **Otis Redding**, **Bob Dylan**, **Leonard Cohen**, **The Rolling Stones** ve **The Beatles** gibi efsane isimlerin izlerini taşıyan zengin bir dokuya sahip.

Indie folk'a yakın duran 2017 yapımı ilk albümü **'Wildflower'**, dijital platformlarda milyonlarca dinlenmeye ulaşarak uluslararası ölçekte dikkat çekti. **Octave Lissner** eklektik zevkini ve şarkıcı-şarkı yazarı olarak çok yönlülüğünü, takip eden her albümde biraz daha fazla ortaya koydu. Kendi adını taşıyan 2019 yapımı ikinci albümünü, Mart 2025'te yayınladığı olgunluk albümü '**Learning to Live'** izledi. **Octave Lissner**'in içsel yolculuğundan beslenirken, dış dünyanın koşuşturmacası, aşk, büyüme, değişim ve dönüşüm temalarını samimi bir anlatımla ele aldığı albüm indie folk'tan soul'a uzanıyor.

Octave Lissner, müzikal yolculuğuna bağımsız bir sanatçı olarak devam etmeyi seçmesine rağmen, müziğiyle farklı coğrafyalara yayılan sadık bir dinleyici kitlesi edindi, Amsterdam'daki **Paradiso**, Londra'daki **Koko** ve **Montreux Caz Festivali** gibi saygın mekân ve festivallerde sahne aldı.

DOMINIC MILLER (IE, US)

Caz, fusion

Gitarist, besteci ve prodüktör **Dominic Miller**'ı geniş kitleler **Sting** parçalarının alametifarikası sayılabilecek gitar tonu ve çalışıyla tanır. **Sting** tarafından söze dökülen bestesi *La Belle Dame Sans Regrets*'nin yanı sıra birlikte yazdıkları birçok parça popüler müzik tarihine geçti, bunlardan *Shape of My Heart*, Sting dışında **Craig David** ve **Sugababes** tarafından da yorumlandı.

Buenos Aires doğumlu olan **Dominic Miller** Arjantin, Amerika ve Londra'da büyüdü. Müzisyen bir aileden gelen **Miller**, 11 yaşında iyi derecede gitar çalıyordu. Müzik eğitimini sırasıyla Londra'da **Guildhall School of Music**'te ve Boston'da **Berklee College of Music**'de aldı.

1990 yılından beri **Sting**'in bütün albümleri ve turnelerinde yer alan **Dominic Miller**'in kariyeri boyunca çalıştığı isimler arasında **Phil Collins**, **The Chieftains**, **Eddi Reader**, **Katie Melua**, **Bryan Adams**, **Paul Young**, **Nigel Kennedy**, **Peter Gabriel** ve **Tina Turner** sayılabilir.

Çoğunluk onu **Sting**'in gitaristi olarak tanısa da, **Dominic Miller**'ın 31 yıllık bir solo kariyeri ve 14 stüdyo albümü var, sonuncusu 'Vagabond' 2023 yılında yayınlandı. Yeni albüm 'Diana' 20 Kasım'da çıkıyor.

Albümlerinde caz, çağdaş klasik, latin, pop, rock ve folk'a dokunan **Dominic Miller**, konserlerinde albümleriden parçaların yanı sıra Sting'le ortak bestelerini ve *Fragile*, *Fields of Gold*, *Bring On The Night* gibi bildik parçaları caz fusion düzenlemelerle seslendiriyor.

Dominic Miller'ın parmakla çalma tekniğindeki ustalığını ve duygu yüklü bestelerini öne çıkaran canlı performansları, narin melodilerle güçlü groove'lar arasında doğal bir akış kurarak dinleyiciyi samimi bir müzikal yolculuğa davet ediyor. Dünya çapında müzisyenlerden oluşan grubuyla sahnede birbirlerine geniş bir ifade alanı açıyorlar; bu özgürlük teknik ustalık ile anlık etkileşim arasında doğal bir denge yaratıyor. **Dominic Miller**'ın performansları müzikal zenginliklerinin yanı sıra sanatçının gösterişten uzak tavrı ve seyircisiyle kurduğu sıcak iletişimle, her konseri uzun süre hafızalarda yer edecek bir deneyime dönüştürüyor.

Kişisel Öneminden Müzikle Özgürleşmiş Bir Müzisyen – Dominic Miller
Özlem Köseoğlu @ Jazz Dergisi

O Bir Süper Yıldız: Dominic Miller CRR Sahnesindeydi - Burak Sülünbaz @ Dark Blue Notes

Dominic Miller ile Sonsuzluğa Açılan Melodi Manzaraları - Boğaç Gökmen @ Rotka

CRR KONSERİNDEN SEÇMELER – 16.12.2022

JACOB KARLZON *(SWE)*

Caz

Adı İsveç'in efsane müzisyenleri **Esbjörn Svensson** ve **Jan Johansson** ile birlikte anılan İsveçli caz piyanisti, besteci ve **Steinway** sanatçısı **Jacob Karlzon**'un müziği, İskandinavya'ya ait olgular (boşluk, melankoli ve duyarlılık) ile onların duygusal zıtlıklarının (sıcaklık ve tutku) kesiştiği noktada duruyor.

Karlzon, 'içsel filmleri' için müzik yaratıyor ve başkalarının bu dünyalarla bağlantı kurmasını seviyor. **Karlzon** onu harekete geçiren şeyin ne olduğunu şöyle açıklıyor:

"Uzun bir geçmişe sahip modern bir halkız ve müziğime yansıtmak istediğim de tam olarak bu. Yeni teknolojilerin sunduğu olanaklar beni büyülüyor ama aynı zamanda mutlu hissetmek için sıcaklığa ve dünyayla bağlantıya ihtiyacım var."

Klasik eğitimli bir piyanist olan **Jacob Karlzon**; **Dominic Miller**, **Kenny Wheeler**, **Billy Cobham**, **Till Brönner**, **Nils Landgren**, **Viktoria Tolstoy** gibi caz müzisyenleriyle aynı sahneyi paylaştı ama o kendisini 'alternatif müzisyen' olarak tanımlamayı tercih ediyor.

Bir piyano virtüözü olarak uçlarda dolaşmayı seven **Karlzon**'un müziğinde metal ve elektronik ögeler de bulabilirsiniz, İsveç'in folk şarkılarını da.

2010 yılında İsveç **Django d'Or** ödülüne layık görülen **Karlzon**, 2012'de mükemmelliğin uluslararası kabulü olan **Steinway** sanatçı listesine eklendi.

Karlzon'un kendi müziğini sunduğu solo, duo ve grup projeleri ile 30 yıllık solo kariyerinde yayınlanmış 14 tane albümü var.

QUESTAR

JACOB KARLZON - piyano, tuşlu çalgılar, elektronik sesler

MADS LA COUR – trompet

THOBIAS GABRIELSON – bas gitar

ROBERT MEHMET İKİZ – davul, elektronik sesler

Yeni sesler ve yeni müzikal alanlar keşfetme arzusundan doğan **QUESTAR**, derin groove'lar ve akıcı ritimleri, sınırları aşan Nordik ses dokularıyla bir araya getiriyor.
Müziğin yarattığı açık ve sürekli değişen atmosferde her konser kendine özgü şekilleniyor, bestelenmiş olanla doğaçlama buluşuyor, akustik ile elektronik iç içe geçiyor ve dinleyiciyi kendi hikâyelerini yaratmaya davet ediyor.

'Arayışta olan' anlamına gelen **QUESTAR**, içinizdeki film için bir müzik ve bilinmeyen yerlere nazik bir yolculuk daveti sunarken, enerji ve keşif duygusuyla paylaşılan bir deneyim yaratıyor.

KARLZON & KRIJA – MOSAIC

JACOB KARLZON - piyano, tuşlu çalgılar

RHANI KRIJA – vurmalı çalgılar

MOSAIC, İsveçli piyanist **Jacob Karlzon** ile Faslı perküsyonist **Rhani Krija**'nın oyun alanı. Ritm ve armoninin sürekli yer değiştirdiği, her parçanın sahnede anlık olarak şekillendiği bir duo.

Caz, Kuzey Afrika müzik gelenekleri, İskandinav müziği ve farklı türlerden beslenen; doğaçlamaya duydukları derin sevgiyle şekillenen bu müzik, kıtalar ve ruh halleri arasında dolaşıyor – incelikli, ferah, hem ham hem rafine. Onların performansında piyano nabzı tutar, perküsyon şarkı söyler; roller değişir, yepyeni hikâyeler oluşur.

Önceden belirlenmiş formüller yok, sınırlar yok - sadece birbirini derinlemesine dinleyen iki müzisyen ve parçaları bir araya getirerek bütüne varan bir yaratım. Onlarınki, güven üzerine kurulu, sezgiyle şekillenen ve en çok da o anda anlam kazanan bir müzik.

TOLSTOY & KARLZON

VIKTORIA TOLSTOY – vokal

JACOB KARLZON – piyano, tuşlu çalgılar

Viktoria Tolstoy ve **Jacob Karlzon**'un 30 yıldır süren müzikal diyaloğu güvene, meraka ve sessiz bir cesarete dayalı. Bu süre boyunca dünya defalarca değişti, onlar da öyle ama paylaştıkları müzik dili varlığını korudu; dönüşerek, derinleşerek, yeni duygularla zenginleşti. Bu işbirliğinde artık birbirlerine açıklama yapmaya gerek duymayan iki sanatçının rahatlığı, ne zaman öne çıkacaklarını ne zaman geri çekileceklerini bilmenin verdiği güven var. Müzikleri zamanın, dostluğun ve değişimin şekillendirdiği samimi bir sohbet gibi.

Tolstoy & Karlzon ışıkla gölge, kırılganlıkla güç, tanıdık olanla yeni olan arasında büyük bir rahatlıkla dolaşıyor. Ortaya çıkansa her şeyiyle yaşanmış bir hayatın içinden iki müzisyenin sade güzelliği — ve hâlâ keşfedilecek olanların heyecanı.

IRIAO (GE)

Etnik caz, polifonik vokal

Geleneksel Gürcü müziğini caz füzyon aranjmanlarla sunan etnik caz grubu **IRIAO**, 2013 yılında Tiflis'te kuruldu. Kendi özgün bestelerinde bu iki türü birleştiren ilk Gürcü bestecilerden biri olarak kabul edilen grup lideri **David Malazonia**'nın bu sentezi, UNESCO tarafından 'Somut Olmayan Kültür Mirası' olarak kabul edilen Gürcü polifonik müziği temellerine dayanıyor ve 3 vokal, piyano, bas, davul ve etnik enstrümanlarla icra ediliyor.

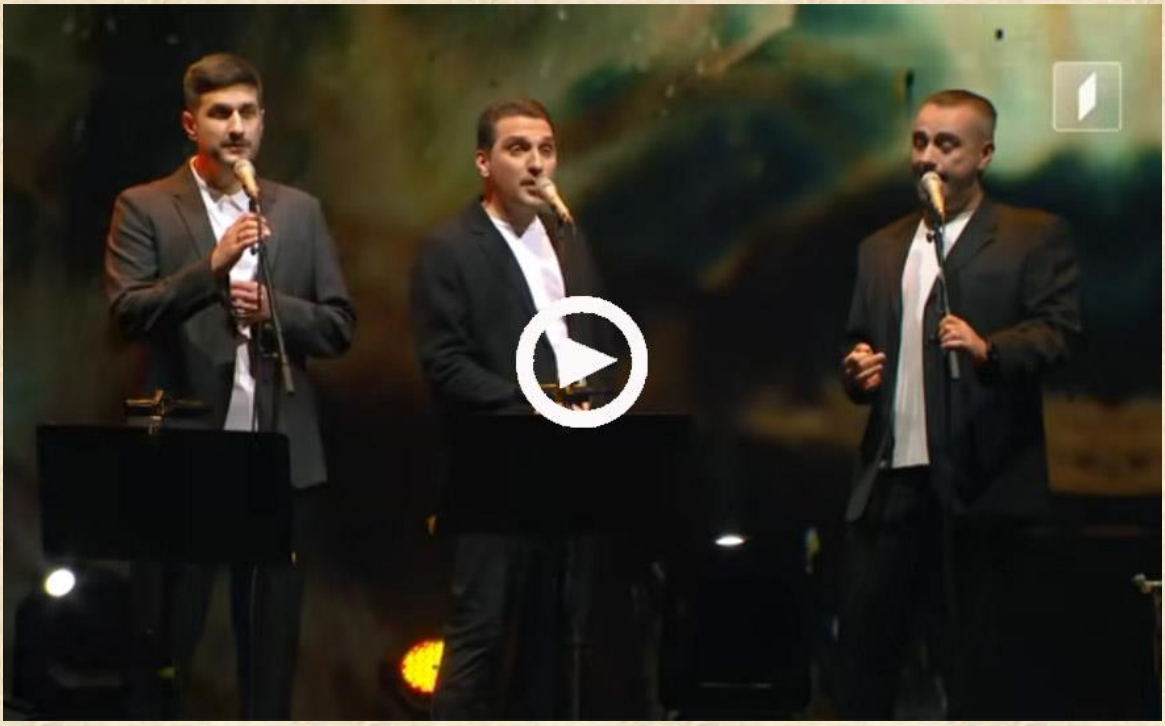
İsmini geleneksel bir şarkı tarzı olan 'Krimanchuli'de sıkça kullanılan "iriao-uruao" deyişinden alan grup, Gürcistan izleyicisi ve müzik basınından aldığı övgünün yanı sıra; **Java Jazz**, **Borneo Jazz**, **Alfa Jazz** festivalleri, **Baku Summer Jazz Days**, **Eurovision** gibi uluslararası festival ve yarışmalarda performanslar sergiledi.

Konserlerini aşağıdaki 8 kişilik kadrosuyla veren grup aynı zamanda senfoni orkestraları ve big band'lerle de performanslar sergiliyor.

David Malazonia: Besteci, tuşlu çalgılar
Bidzina Murgulia, **George Abashidze**, **Misho Javakhishvili**: Vokal
David Kavtaradze: Geleneksel enstrümanlar, vokal
Shako Karkarashvili: Tuşlu çalgılar, akustik gitar, vokal
Luka Kitiashvili: Bas gitar, vokal
Saba Kitiashvili: Davul

‘KAMARA’ KONSERİNDEN SEÇMELER

KAMARA’ KONSERİNDEN SEÇMELER - 2



10. YIL KONSERİNDEN SEÇMELER

IRIAO & TİFLİS SENFONİ ORKESTRASI

SALMAN GAMBAROV (AZ)

Caz, dünya müziği, klasik, doğaçlama

Kariyeri boyunca cazın farklı müzikal kültür ve stillerle ilişkisine dair ifadeler sunan caz piyanisti, besteci ve aranjör **Salman Gambarov** geleneksel çerçevenin dışındakileri keşfetmeye açık bir müzisyen. İflah olmaz bir araştırmacı olan Gambarov, kendine has stilini yıllar süren denemelerinin üzerine inşa etti. *"Tanıdık gelen her durumda, her zaman yeni ve bilinmeyen bir şeyler bulunabilir*". Gambarov **Bakustic Jazz**'in yanı sıra, cazla çeşitli müzik türlerini birleştiren projelerde sıkça yer alıyor. Amerikalı trompetçi **Amir El Saffar**, İtalyan akordiyonist **Luciano Biondini**, Alman tenor saksofoncu **Werner Englert**, soprano **Farida Mammadova**, Hintli şarkıcı **Vasumathi Badrinathan** dünyanın farklı köşelerinden birlikte projeler ürettiği müzisyenlerden bazıları.

İranlı kemençe ustası **Kayhan Kalhor**, Türkiyeli şarkıcı **Aynur** ve Kürt kökenli Alman tanbur virtüözü **Cemîl Qoçgirî** ile birlikte yer aldığı etnik müzik grubu **Hawniyaz**'ın, **The Guardian** tarafından 4 yıldızla değerlendirilen albümü, 2016'da **Harmonia Mundi** tarafından yayınlandı.

Montreux Jazz Festivali (İsviçre), **Kassel Musical Days** ve **Freiburg Zelt Music Festivali** (Almanya), **Bonn Bethoven Festivali** (Almanya), **Buenos-Aires 'Piano Piano' Festivali** (Arjantin) gibi uluslararası festivallerde sahne aldı. Varşova, Stockholm, Şikago, Moskova, Basel, Berlin ve Brüksel başta olmak üzere pek çok şehirde konserler verdi.

Kendi projesiyle Türkiye'de ilk kez 2023 yılında İstanbul **Cemal Reşit Rey Konser Salonu**'nda çalan **Salman Gambarov**, 2014 İstanbul Caz Festivali'nde de **Yıldız İbrahimova**, **Önder Focan**, **Şenova Ülker**, **Fatih Ahıskalı** ve **Ferit Odman**'la birlikte sahne almıştı.

RON MINIS (IL)

'Vahşi' caz

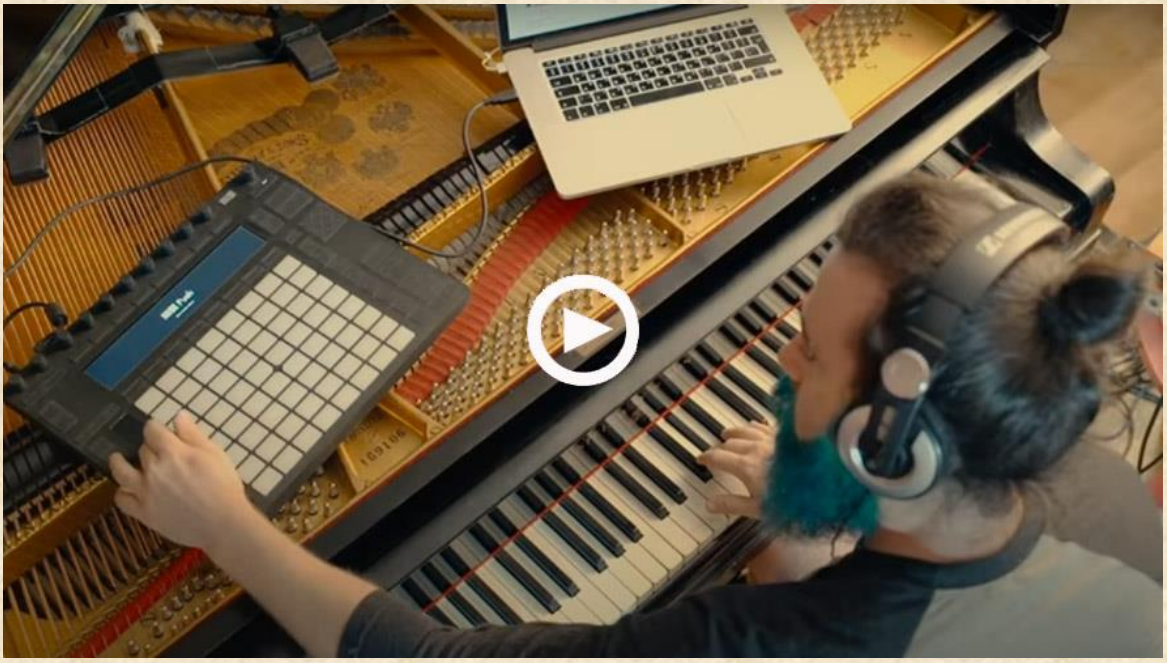
Altı yaşında ailesinin yönlendirmesiyle klasik piyano eğitimi almaya başlayan **Ron Minis**, daha sonra müzikal cephanesine elektro gitar ve davulu da ekledi. Klasik eğitimli bu genç müzisyenin gönlü rock'ın sert formlarındaydı. Kariyerinin ilk yıllarında punk, noise rock ve metal başta olmak üzere çeşitli projeler ürettikten sonra deneyimlerini piyano trio formatına taşıyarak kendi özgün sesini buldu ve bugün dünyayı dolaştırdığı müziğinin temellerini attı.

Kendi müzikal yolculuğunu esprili bir dille anlattığı "***Slash Gibi Solo Çalmak İsterken Aileniz Size Piyano Eğitimi Aldırınca***' gibi Youtube video'ları milyonlarca kez izlenerek viral oldu. Akustik piyanonun gitar olarak nasıl kullanılabileceğini gösterdiği bu video'lar **Ron**'a geniş bir küresel hayran kitlesi kazandırdı.

En son teknolojiyi ve ses efektlerini birleştiren müzikal maceralar **Ron Minis** için bir oyun alanı. Tabiri caizse tabanca gibi sapasağlam çalan bir piyano üçlüsü, piyanoya bağlı ses efektleri ve pedallar ile zaman zaman şova dahil olan distortion gitarla, 'acımasız / vahşi caz' olarak tanımladığı müziği sahnede seyircinin de coşkusuyla birleşince ortaya ateş çıkıyor demek hiç de abartılı olmaz. **Ron Minis**'in konserleri dinamizmiyle tam nefesinizi kesecekken, yumuşacık melodilerle suni teneffüs yaptıran, cazdan punk'a, klasikten elektronik sound'lara uzanan sürprizli ve benzersiz bir deneyim sunuyor.

RON MINIS TRIO - CANLI

SLASH GİBİ SOLO ÇALMAK İSTERKEN, AİLENİZ SİZE PİYANO EĞİTİMİ ALDIRDIYSA



THE BIG HUSTLE (FR)

Elektro caz, funk

Müzikleri **Snarky Puppy**, **Soulive**, **Electro Deluxe** gibi gruplarla aynı kategoride yer alan Fransız funk ve elektro caz grubu **The Big Hustle**, 2013 yılında Paris'te kuruldu. **The Big Hustle**'ın funk ruhunu ve groove dozunu her daim koruyan müziği; sapasağlam nefeslileri, funk ve rock altyapıları ve vurmalılarıyla sükunetten ses patlamalarına ve hatta dans pisti anlarına kadar uzanan geniş bir yelpazeye sahip.

İlk iki albümleri 'Worldwide' ve 'Live Large'ı 2016 ve 2018'de yayınlayan grubun 2019 yılında çıkan üçüncü albümü 'Wish I Wrote Dat' ağırlıklı olarak cover'lardan oluşuyordu ve **George Duke**, **Ennio Morricone**, **JustinTimberlake**, **John Scofield**, **Michael Franks**, **Serge Gainsbourg**, **Jaco Pastorius** gibi müzisyenlerin parçalarının yorumları yer alıyordu. Kendi orijinallerinden oluşan 2021 yapımı üçüncü albüm 'For Life'ın ardından, aynı yıl içinde ikinci cover albümleri 'Wish I Wrote Dat 2' geldi.

The Big Hustle'ın kurucusu bas gitarist **Sebastien Levanneur**'ün Dallaslı müzisyenlerle yaptığı özel proje 'The Dallas LP' ise 2023 yılında yayınlandı.