

renklişleroster

2023 -2024

booking@renkliisler.com

545.975 99 45

* Optimum sonuç için bilgisayarda ya da dosyayı indirerek inceleyiniz.

renklişler



CAZ / DÜNYA MÜZİĞİ

DOMINIC MILLER, JACOB KARLZON, RON MINIS,
SALMAN GAMBAROV, IRIA, THE BIG HUSTLE

BLUES, SOUL, CAZ, ROCK VE DAHASI...

CHARLES PASI

DÜNYA MÜZİĞİ, ELEKTRONİK

ORCHESTRA OF SAMPLES / ADDICTIVE TV

ÖZEL PROJE

LEVENT ALTINDAĞ ANMA KONSERİ



CHARLES PASI (FR, IT)

Blues, caz, rock, soul ve dahası...



Charles Pasi Türkiye'deki ilk konserlerini 2018 yılında **XXF Very Very French** festivali kapsamında İstanbul ve Ankara'da verdi. Son olarak Mayıs 2023'de **Müze Gazhane**'de sahne alan **Pasi'nin Spotify'da en çok dinlendiği şehirler listesinde, İstanbul Paris'ten sonra 2.sırada.**

Fransız - İtalyan şarkıcı, şarkı yazarı, armonikacı ve Blue Note sanatçısı **Charles Pasi**'nin etiketlerle hiçbir zaman işi olmadı. O içinden gelen müziği yapıyor ve eğer illa da gerekliyse, bu müziğin adını koymayı dinleyenlere bırakıyor. Soul, caz, funk, blues, rock; müziği bütün bu etkileri taşıyor ama o formlarla oynamayı ve sürprizi seviyor, müziğinin kendine haslığı da buradan geliyor. Bildik malzemeleri kullanıyor ama kendi mutfağından geçirerek ortaya koyduğu füzyon, buğulu vokali ve alametifarikası olan armonika çalışıyla gurme bir şefin imzasını taşıyor. İngilizce yazdığı sözler çoğunlukla eğlenceli, ritmik, hayatı ti'ye alan, bazen karanlık, melodilerse bir o kadar renkli. Müziğinde dinleyeni baştan çıkararak bir nevi sihir var.



renklişler





DOMINIC MILLER (IE, US)

Caz



Sting'in 30 yıllık yol arkadaşı ve *Shape of My Heart*, *La Belle Dame Sans Regrets* gibi parçalarının bestecisi **Dominic Miller**'in gitar tonu hiç kuşkusuz Sting parçalarının alametifarikasıdır. Çoğunluk onu Sting'in gitaristi olarak tanısa da, **Dominic Miller**'in 27 yıllık bir solo kariyeri var, onun son ürünü 'Vagabond', 21 Nisan'da yayınlandı.

Dominic Miller 'konserlerinde albümden parçaların yanı sıra Sting'le ortak bestelerini ve *Fragile*, *Fields of Gold*, *Bring On The Night* gibi bildik parçaları caz fusion düzenlemelerle seslendiriyor.

2014 yılında verdiği Bursa ve Alanya konserlerinin ardından **Dominic Miller** kendi grubuyla ilk İstanbul konserini 16 Aralık 2022'de **CRR Konser Salonu**'nda verdi. Övgü dolu iki konser yorumuna aşağıdaki link'lerden ulaşabilirsiniz.

[O Bir Süper Yıldız: Dominic Miller CRR Sahnesindeydi](#) - Burak Sülünbaz @ Dark Blue Notes
[Dominic Miller ile Sonsuzluğa Açılan Melodi Manzaraları](#) - Boğaç Gökmen @ Rotka

Dominic Miller: Gitar

Jacob Karlzon: Piyano, tuşlu çalgılar

Nicolas Fizman: Bas gitar

Ziv Ravitz: Davul

renklişler





JACOB KARLZON (SWE)

Caz



Adı **Keith Jarrett**, **Bill Evans** gibi üstadlarla birlikte anılan İsveçli caz piyanisti, besteci ve Steinway sanatçısı **Jacob Karlzon** kendi 'içsel filmleri' için müzik yaratıyor ve başkalarının bu dünyalarla bağlantı kurmasını seviyor.

Klasik eğitilmiş bir piyanist olan **Jacob Karlzon**; **Dominic Miller**, **Kenny Wheeler**, **Billy Cobham**, **Till Brönner**, **Nils Langren**, **Victoria Tolstoy** gibi caz müzisyenleriyle aynı sahneyi paylaştı ama o kendisini 'alternatif müzisyen' olarak tanımlamayı tercih ediyor ve bir piyano virtüözü için uçlarda dolaşmayı seviyor.

2010 yılında 'Yılın Caz Müzisyeni' kategorisinde İsveç **Django d'Or** ödülüne layık görülen **Karlzon**, 2012'de mükemmelliğin uluslararası kabulü olan **Steinway Sanatçı Listesi**'ne eklendi. **Karlzon** bugüne kadar kendi adıyla on bir albüm üretti, en sonuncusu Warner Music etiketi ile yayınladığı 'Open Waters'.

Karlzon bu aralar basta **Morten Ramsbøl** ve davulda **Rasmus Kihlberg**'in de yer aldığı trio'su ile konserler veriyor. Uzun yıllardır birçok projede birlikte çalışmış olan üçlü arasında güçlü bir etkileşim, devasa bir dinamik ve karşılıklı anlayış var.



renklişler





RON MINIS (IL)

Caz, punk



Altı yaşında ailesinin yönlendirmesiyle klasik piyano eğitimi almaya başlayan **Ron Minis**, daha sonra müzikal cephanesine elektro gitar ve davulu da ekledi. Klasik eğitimli bu genç müzisyenin gönlü rock'ın sert formlarındaydı. Kariyerinin ilk yıllarında punk, noise rock ve metal başta olmak üzere çeşitli projeler ürettikten sonra deneyimlerini piyano trio formatına taşıyarak kendi özgün sesini buldu ve bugün dünyayı dolaştırdığı müziğinin temellerini attı.

Kendi müzikal yolculuğunu esprili bir dille anlattığı "**Slash Gibi Solo Çalmak İsterken Aileniz Size Piyano Eğitimi Aldırınca**" gibi Youtube video'ları milyonlarca kez izlenerek viral oldu. Akustik piyanonun gitar olarak nasıl kullanılabileceğini gösterdiği bu video'lar **Ron**'a geniş bir küresel hayran kitlesi kazandırdı.

En son teknolojiyi ve ses efektlerini birleştiren müzikal maceralar **Ron Minis** için bir oyun alanı. Tabiri caizse tabanca gibi sapasağlam çalan bir piyano üçlüsü, piyanoya bağlı ses efektleri ve pedallar ile zaman zaman şova dahil olan distortion gitarla, 'acımasız / vahşi caz' olarak tanımladığı müziği sahnede seyircinin de coşkusuyla birleşince ortaya ateş çıkıyor demek hiç de abartılı olmaz. **Ron Minis**'in konserleri dinamizmiyle tam nefesinizi kesecekken, yumuşacık melodilerle suni teneffüs yaptıran, cazdan punk'a, klasikten elektronik sound'lara uzanan sürprizli ve benzersiz bir deneyim sunuyor.





RON MINIS TRIO - CANLI



SLASH GIBI SOLO ÇALMAK İSTERKEN, AİLENİZ SİZE PİYANO EĞİTİMİ ALDIRDIYSA





SALMAN GAMBAROV (AZ)

Caz, dünya müziği, klasik



Kariyeri boyunca cazın farklı müzikal kültür ve stillerle ilişkisine dair ifadeler sunmaya çalışan caz piyanisti, besteci ve aranjör **Salman Gambarov** geleneksel çerçevenin dışındakileri keşfetmeye açık bir müzisyen. Kendine has stilini yıllar süren denemelerinin üzerine inşa eden **Gambarov** farklı formatlarda sahne alan projesi **Bakustic Jazz**'ın yanı sıra cazla çeşitli müzik türlerini birleştiren projelerde sıkça yer alıyor.

Amerikalı trompetçi **Amir ElSaffar**, İtalyan akordiyonist **Luciano Biondini**, Alman tenor saksofoncu **Werner Englert**, soprano **Farida Mammadova**, Hintli şarkıcı **Vasumathi Badrinathan** dünyanın farklı köşelerinden birlikte projeler ürettiği müzisyenlerden bazıları. Guardian tarafından 4 yıldızla değerlendirilen **'Hawniyaz'** albümünde ise **Kayhan Kalhor**, **Aynur** ve **Cemil Qoçgiri** ile birlikte yer alıyor.

Salman Gambarov 2014 **İstanbul Caz Festivali**'nde; **Yıldız İbrahimova**, **Önder Focan**, **Şenova Ülker**, **Fatih Ahıskalı** ve **Ferit Odman**'la birlikte sahne aldı.

TÜRKİYE İÇİN PROJELER

BAKUSTIC JAZZ / SALMAN GAMBAROV SOLO, TRIO, QUARTET

SALMAN GAMBAROV & FLORIAN WEBER İKİ PİYANO DOĞAÇLAMA PERFORMANS

SINCERE DIALOGUES: SALMAN GAMBAROV, MARGRIET BUCHBERGER, WU WEI, MICHEL GODARD

FİLM FESTİVALLERİ İÇİN ÖZEL PROJE: SESSİZ SİNEMA PERFORMANSLARI





BAKUSTIC JAZZ - SALMAN GAMBAROV SOLO / TRIO / QUARTET



SALMAN GAMBAROV & FLORIAN WEBER



Salman Gambarov'un klasik mzk ve sessiz sinema projeleri için [tıklayınız](#).

renklişler





IRIAO (GE)

Etnik caz, polifonik müzik

Geleneksel Gürcü müziğini caz füzyon aranjmanlarla sunan etnik caz grubu **IRIAO**'nun müziği UNESCO tarafından dokunulmaz dünya kültür mirası olarak kabul edilen Gürcü polifonik müziği temellerine dayanıyor ve üç vokal, piyano, bas, davul ve etnik enstrümanlarla icra ediliyor. Grup aynı zamanda senfoni orkestraları ve big band'lerle de performanslar sergiliyor.

CANLI PERFORMANSLARDAN SEÇMELER



IRIAO & TİFLİS SENFONİ ORKESTRASI Şef: Vakhtang Kakhidze





THE BIG HUSTLE (FR)

Elektro caz, funk



Müzikleri **Snarky Puppy**, **Soulive**, **Electro Deluxe** gibi gruplarla aynı kategoride yer alan Fransız funk ve elektro caz grubu **The Big Hustle**, 2013 yılında Paris'te kuruldu. **The Big Hustle**'in funk ruhunu ve groove dozunu her daim koruyan müziği; sapasağlam nefeslileri, funk ve rock altyapıları ve vurmalarıyla sükunetten ses patlamalarına ve hatta dans pisti anlarına kadar uzanan geniş bir yelpazeye sahip.

İlk iki albümleri 'Worldwide' ve 'Live Large'ı 2016 ve 2018'de yayınlayan grubun 2019 yılında çıkan üçüncü albümü 'Wish I Wrote Dat' ağırlıklı olarak cover'lardan oluşuyordu ve **George Duke**, **Ennio Morricone**, **Justin Timberlake**, **John Scofield**, **Michael Franks**, **Serge Gainsbourg**, **Jaco Pastorius** gibi müzisyenlerin parçalarının yorumları yer alıyordu. Kendi orijinalerinden oluşan 2021 yapımı üçüncü albüm 'For Life'in ardından, aynı yıl içinde ikinci cover albümleri 'Wish I Wrote Dat 2' geldi.

The Big Hustle'in kurucusu bas gitarist **Sebastien Levanneur**'ün Dallas'lı müzisyenlerle yaptığı özel proje 'The Dallas LP' ise yolda.





ORCHESTRA OF SAMPLES BY ADDICTIVE TV (UK +20)

Elektronik, diinya müziği

Dijital sanatçı ve prodüktörler **Addictive TV**'nin 2010 yılından beri Batı Afrika'dan, Güney Amerika ve Avrupa'ya, 20'den fazla ülkeden 300'ün üzerinde müzisyenin doğaçlama performansını filme aldığı, daha sonra çok farklı enstrümanlarla tarzları kaynaştırarak yepyeni müzikler yarattığı 'Orchestra of Samples' projesi, birbirini hiç tanımayan müzisyenlerden süper bir uluslararası sanal grup yarattı. Addictive TV konserlerinde bu sanal grubun video sample'larını canlı enstrümanlar eşliğinde sunuyor ve dünyanın müziğini odyovizüel olarak sahneye taşıyor; ayrıca sipariş üzerine bu formatta şehirler, mekanlar ve organizasyonlar için özel video prodüksiyonlar yapıyor.





ADDICTIVE TV (UK)

Elektronik, odyovizüel



Live Design dergisinin 'işitsel ve görsel mecraları bir arada kullanan sanatçılar kuşağına ilham veren' olarak tanımladığı dijital sanatçı ve prodüktörler **Addictive TV**, yirmi yılı aşkın süredir odyovizüel remikslemenin ön saflarında yer alıyor.

İngiltere'deki **Glastonbury Festivali** ve **WOMAD**'dan, İtalya'daki **RomaEuropa** ve Amerika Birleşik Devletleri'ndeki **SXSW**'ye kadar 50'den fazla ülkede yenilikçi canlı şovlar sergileyen, filmlerden sahneleri müzikle remix'ledikleri göz kamaştırıcı canlı şovlarında izleyiciye tamamen kendine has bir müzikal deneyim sunan **Addictive TV**, DJ Mag'in En İyi 100 DJ listesinde yer almanın yanı sıra, iki kez de 'Dünyanın 1 Numaralı VJ'i seçildi.

Hollywood stüdyoları için alternatif fragmanlar, festivaller, mekanlar ve şehirler için odyovizüel tanıtım filmleri yaratan **Addictive TV**'nin çalışmaları New York'taki **Museum of Moving Image**, Şangay'daki **Çağdaş Sanat Müzesi** ve Paris'teki **La Cité de la Musique**'de sergilendi.

VIKINGS (NEW KINGDOM REMIX)



BLOW UP (ARTE TV)





ESKRİM OLİMPİYATLARI AÇILIŞ FILMİ



CANLI: ADDICTIVE TV @ GMIC BEIJİNG





LEVENT ALTINDAĞ ANMA KONSERİ (TR)

Caz



Türk cazının yanı sıra, popüler müziğimize de yıllarını vermiş ve müziğimize nefesiyle değer katmış olan saksofoncu **Levent Altındağ**'ı geçen sene kaybettik. Çok zamansız ve üzücü bir kayıptı bu müzik camiamız için. Şimdi onu müzisyen dostlarıyla birlikte, ona yakışacak bir sahnede anmak istiyoruz.

Şenova Ülker: Trompet
Çağdaş Oruç: Saksofon
Erdem Sökmen: Gitar
Serkan Özyılmaz: Piyano, keys
Eylem Pelit: Bas gitar
Volkan Öktem: Davul



DİNLE

renklişler

